



ДОМ ДЛЯ УМНЫХ СОБАК

В начале июня в Пойковском открылся кинологический центр. Безусловную значимость события подчеркивала торжественность обстановки: на открытие прибыли представители районной и поселковой администраций, правоохранительных органов Нефтеюганска и района, множество гостей. Несмотря на холод собралась даже поселковая ребятня. Выступая на церемонии открытия, глава района А.Клепиков подчеркнул, что основной задачей новой кинологической службы является борьба с наркоманией: «Теперь мы не просто будем рассуждать на тему, что наркотики — это зло, а принимать самые действенные меры, чтобы не пропустить их в поселок. Центр — это первый шаг в переходе от разговоров к делу».

Строительство велось на средства районного бюджета, работники компании «Стройсервис» (руководитель Р.Цицкевич) в короткий срок подготовили объект к сдаче. И еще один подарок от администрации получил кинологический центр — пейджер, на который каждый житель поселка может отправить сообщение о распространении или употреблении наркотиков.

В день открытия состоялась также выставка декоративных, служебных и охотничьих собак, которую организовали нефтеюганцы, а затем пойковские сотрудники службы продемонстрировали рабочие качества своих питомцев. Немецкая овчарка Аляска, прибывшая на днях к новому месту службы со своей хозяйкой — младшим инспектором-кинологом Н.Плотниковой из Новосибирского зонального кинологического центра, показала таланты в преодолении барьеров, хождении по бревну, задержании преступника. Наш поселковый «старожил» русский спаниель Ричи продемонстрировал гостям особые способности в обнаружении наркотического вещества, надежно спрятанного в салоне автомобиля.

Пока в штате кинологической службы числятся два пса, натасканные на обнаружение наркотиков, — уже упоминавшийся Ричи и английский коккер-спаниель Джимми. Кстати, сейчас «англичанин» со своим хозяином О.Деркачом несет службу в Чечне. Теперь к двум питомцам добавилась Аляска, а в вольерах

резвятся два щенка немецкой овчарки, из которых со временем кинологи воспитают настоящих служебно-розыскных собак. Возглавляет новое подразделение сержант К.Шевченко. Он прошел трехмесячное обучение в Новосибирске и теперь будет готовить в Пойковском собак специального назначения — помощников в нелегкой милицейской работе. Обученный пес должен владеть навыками розыска преступников, поиска и обнаружения наркотических, взрывчатых веществ, оружия и боеприпасов. Как сказал Константин, в розыскной деятельности лучше собак пока ничего не придумано. Помимо этого на базе кинологического центра будет создан клуб любителей собаководства. Сотрудники новой службы будут обучать детей и подростков — владельцев собак приемам дрессировки и воспитания своих любимцев. Н.Плотникова очень метко охарактеризовала свой метод обучения: «Я всегда говорю своим ученикам: я дрессирую вас, вы дрессируете собак». Наблюдая за поведением собак на площадке, я обратила внимание, что шестилетняя овчарка Аляска, возвращенная Натальей с нежного щенячьего возраста и воспитанная по ИПО (международной системе дрессировки), вела себя, при скоплении людей и в присутствии множества собак различного калибра, идеально: не реагировала на посторонних, беспрекословно слушалась хозяйку, выполняя все ее команды. В отличие от племенной Аляски псы, при-

бывшие на выставку, так и норовили сцепиться друг с другом, им явно не хватало дрессировки. Что ж, теперь у их владельцев будет прекрасная возможность заняться воспитанием своих умных собак под руководством опытного тренера.

Фото Алексея Сушенцова и из архива редакции.

P.S. Если у вас есть информация о распространении или употреблении наркотиков, вы можете сообщить о ней на пейджер по телефону: 39-000, абоненту №600.



Страницу подготовила Елена Ходина.

● ЭХО СОБЫТИЯ ●

Один день фестиваля

Сама я песен под гитару не сочиняю и не пою, но отношусь к бардовскому движению с большой любовью. И такое событие, как фестиваль авторской песни, пропустить не могла. Правда, мне не удалось попасть в момент открытия на берег залива, где и разворачивалась все действие, но центральный день «Белых ночей Югры» был полностью в моем распоряжении.

С утра основное население палаточного городка было полусонным и потому тихим: проголодавшиеся жевали бутерброды, самые непоседливые играли в волейбол, кое-кто готовился к конкурсу, настраивая гитару и голосовые связки. С двенадцати часов жюри приступило к своей работе — прослушиванию участников второго отборочного тура.

Такие гости-зрители, как я, были предоставлены сами себе. Прикрывшись от яркого светила панамой и кепками, большинство загорало под непривычно жарким солнышком, наблюдая, как по водной глади большими белыми птицами скользят яхты, а отдельные смельчаки ныряют в холодную воду. Этакая тишь да гладь длилась до пяти часов вечера, пока не начался конкурс юмористической песни «Пендель». К этому моменту публика стала прибывать, удобные для сидения места на берегу разом оказались заполнены, как в театре в день премьеры. И участники концерта не заставили пожалеть о проведенном времени! Зрители смеялись и бурно аплодировали песням: про рыдающую лошадь Буденного, хитроумного таксика, обведшего вокруг пальца жадного бульдога, товарища, мающегося на заводе со стрипером (рабочий инструмент металлурга) в то время, как на улице «такая обляция», в смысле — весна бушует, и многим другим. В восторг привело публику выступление клуба «Гитарный круг» из Нижневартовска, исполнившего песню своего руководителя Ш.Бадамшина «Еду я на Север» с сурдопереводом. Хохот в «зрительском зале» стоял при этом неумолкающий, ведь каждое слово песни группа сопровождала простыми, но красноречивыми телодвижениями. Никакого сомнения — наш народ любит веселые песни!



Через пару часов стало ясно, что не только они находят отклик в душе, но и серьезные, задушевные песни «для сердца и ума», зазвучавшие на конкурсе дипломантов и лауреатов фестиваля, способны покори́ть зрителей. Концерт длился до четырех часов утра, и толпа зрителей потихоньку рассеялась. Лишь самые стойкие дождались выступления мэтров авторской песни, приглашенных на «Белые ночи», и были вознаграждены встречей с прекрасными исполнителями В.Третьяковым, А.Киреевым, Е.Быковым, А.Косенковым и др.

«Пойково, Салым, Куть-Ях — все мы здесь одна семья» — эти строчки из песни, сочиненной специально для нашего фестиваля, очень точно отразили общую атмосферу «Белых ночей Югры». Действительно, гитара, как никакой другой инструмент, может объединить людей в круг, в единое целое, согретое дружеским теплом. Бардовские песни способны наполнить нежностью сердца, заставить думать и сопереживать. Но как маленькая ложка дегтя способна испортить бочку меда, так и поведение отдельных наших земляков нарушило гармонию праздника. Несдержанные крики подвыпивших граждан, летящие через головы зрителей опорожненные тары из-под спиртного, брошенные на землю и в воду мусор — все это не украшало нас, жителей поселка как хозяев, принимающих у себя дома гостей.

И все же несмотря на эти мелкие неприятности праздник удался! Недаром практически каждый выступающий дипломант благодарил организаторов фестиваля за прекрасную подготовку. Те, от кого зависела организационная строка, постарались на совесть. Все участники фестиваля «Белые ночи Югры» уехали из Пойковского с надеждой вернуться еще не раз в наши гостеприимные края.

Фото Василия Гайдука.